

REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie na opracowanie projektu i wykonanie muralu (Konkurs)

II. ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Wieluński Dom Kultury, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 98-300 Wieluń.

III. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Cel Konkursu:

Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu muralu, czyli wielkoformatowego malowidła ściennego, które zostanie zrealizowane przez Laureata na murze Klasztoru Sióstr Bernardynek przy ul. Krakowskie Przedmieście 1.

2. Tematyka muralu:

Koncepcja graficzna dzieła powinna nawiązywać do istniejącego muralu (zdjęcia dostępne na stronie). Celem jest postarzenie istniejącego muru z namalowanym zburzonym fragmentem muru – tak, aby widz miał perspektywę trójwymiarową, dzięki której wydawałoby się, że mógłby przemieścić się do danego miejsca w historycznym, przedwojennym Wieluniu. Wnętrze namalowanego wyburzonego fragmentu muru powinno nawiązywać do miejsc przedwojennego Wielunia - ma oddać klimat oraz nastrój przedwojennych ulic i zakątków Wielunia.

3. Lokalizacja muralu i specyfikacja ściany:

Ściana, na której zostanie wykonany mural stanowi mur Klasztoru Sióstr Bernardynek o wymiarach około 50 x 2,6 metrów. Powierzchnia całkowita ściany to ok 130 m². Załącznik nr 2 przedstawia zdjęcia ściany oraz widok poglądowy.

eh

4. Technika muralu:

Mural powinien być wykonany w sposób trwały odporny na warunki atmosferyczne, farbami na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb stosowanych do malowideł ściennych. Po wykonaniu muralu konieczne jest jego zabezpieczenie przed czynnikami atmosferycznymi oraz bezbarwną farbą anti-graffiti.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs na projekt i wykonanie muralu ma charakter otwarty, jednoetapowy i ogólnopolski.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne lub grupy osób (tzw. zespoły autorskie), związanych są ze sobą umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia, pod warunkiem, że poszczególni członkowie grupy (zespołu) nie wezmą udziału w Konkursie jako indywidualni Uczestnicy lub członkowie innych grup.
3. Uczestnikami mogą być osoby, które w chwili zgłoszenia do konkursu ukończyły 18 rok życia. Osoby, które w chwili zgłoszenia do Konkursu ukończyły 16 lat ale nie ukończyły 18 roku życia - mogą przystąpić do Konkursu wyłącznie za uprzednią zgodą opiekuna prawnego udzieloną na piśmie pod rygorem nieważności. Organizator może wymagać osobistego stawiennictwa opiekuna prawnego i dokonywać weryfikacji zgody na udział osoby małoletniej w Konkursie.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które wykażą (przez dołączenie do Zgłoszenia odpowiednich zdjęć lub nagrań video) doświadczenie w wykonaniu co najmniej 2 murali podobnej wielkości.
5. Organizator oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także ich najbliższa rodzina nie mogą brać udziału w konkursie.

V. ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Każda osoba/zespół autorski może zgłosić maksymalnie trzy prace konkursowe.
2. Praca Konkursowa musi być zgodna z pkt. III Regulaminu – Opis Przedmiotu Konkursu.
3. Praca Konkursowa powinna składać się z wizualizacji muralu na ścianie.
4. Wizualizacja muralu może być wykonana dowolną techniką artystyczną,

5. Projekty należy składać w formie elektronicznej w pliku JPEG na nośniku danych w rozdzielczości 300 DPI i wydrukowane na papierze w formacie A3 w kolorze. Nośnik powinien być oznaczony hasłem identycznym jak projekt.
6. Praca Konkursowa musi być oryginalna, wykonana specjalnie na potrzeby niniejszego Konkursu. Praca nie może być utworem zależnym w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. Do każdej Pracy Konkursowej należy dołączyć formularz zgłoszenia wg wzoru załączonego do Regulaminu (Załącznik nr 1).
8. Zgłoszenie do Konkursu jest bezpłatne, Organizator w żadnym przypadku nie zwraca jakichkolwiek kosztów lub wydatków poniesionych na udział w Konkursie lub dokonanie zgłoszenia do Konkursu, w tym weryfikacji osób małoletnich i dojazd opiekuna do siedziby Organizatora w celu weryfikacji zgody lub odbioru nagrody.
9. Zgłoszenie Konkursowe projektu powinno być zgodne z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami obyczajowymi, w tym: nie może zawierać treści powszechnie uznanych za obraźliwe, nie może godzić w uczucia religijne i polityczne osób trzecich czy naruszać praw osób trzecich.
10. Osobiste wykonanie muralu przez Laureata konkursu będzie obowiązkowe. Realizacja Pracy Konkursowej powinna uwzględniać przygotowanie ściany (w tym czyszczenie i uzupełnienie ubytków, gruntowanie), koszt profesjonalnych farb wraz z niezbędnym sprzętem, zabezpieczenie przed czynnikami atmosferycznymi i anty graffiti.

VI. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

1. Projekty zawierające:

- a) wypełniony formularz zgłoszenia
- b) projekt muralu wraz z wizualizacją
- c) zdjęcia już wykonanych murali (doświadczenie)

należy przesyłać tradycyjną pocztą lub dostarczyć osobiście w zaklejonej kopercie do dnia **20.01.2021 r.** do godziny 12.00 (decyduje data wpływu do Organizatora) na adres:

Wieluński Dom Kultury, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 98-300 Wieluń.

2. Prace złożone po terminie, o którym mowa w ust. 1, nie wezmą udziału w konkursie i nie będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową oraz po zakończeniu Konkursu zostaną komisyjnie zniszczone.

VII. PRAWA AUTORSKIE

1. Przystępując do Konkursu, każdy Uczestnik potwierdza (w przypadku osób małoletnich za pisemnym oświadczeniem opiekuna prawnego), że przysługują mu pełne, nieograniczone prawa autorskie do nadesłanego projektu i oświadcza, że nie narusza praw autorskich osób trzecich. Uczestnicy konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów jako własnych.
2. Autor zwycięskiej Pracy z chwilą wykonania muralu przenosi (automatycznie) na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe do wykonanego muralu oraz nadesłanej Pracy Konkursowej (w tym projektu skorygowanego przez Organizatora po uprzedniej konsultacji z Uczestnikiem, zgodnie z Regulaminem) na wszelkich znanych polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
 - a. Utrwalanie i zwielokrotnienie dzieła dowolną techniką, w szczególności cyfrową lub drukarską,
 - b. Publiczne eksponowanie dzieła zwycięskiej pracy na stronie internetowej i w mediach społecznościowych.
 - c. wydawania Dzieła lub jego fragmentów w dowolnej formie,
 - d. utrwalania Dzieła lub jego fragmentów w dowolnej formie lub wprowadzania do pamięci komputerów,
 - e. wprowadzania Dzieła lub jego fragmentów do obrotu,
 - f. wykorzystanie Dzieła do wszelkich interpretacji dźwiękowych lub filmowych (z wyłączeniem pełnometrażowych filmów fabularnych, seriali telewizyjnych i reklam komercyjnych emitowanych w telewizji publicznej, do których wymagana będzie odrębna umowa za dodatkowym wynagrodzeniem nie wyższym jednak niż przeciętne rynkowe wynagrodzenie za tego typu licencję) i wprowadzanie do obrotu tych interpretacji na wszelkiego rodzaju nośnikach lub w postaci sublicencji,
 - g. najmu lub użyczenia wydanych egzemplarzy publikacji zawierających Dzieło lub jego fragmenty, zarówno pod tytułem darmym, jak i odpłatnie, bez względu na charakter użytku (prywatny, komercyjny),
 - h. publicznego udostępniania (rozpowszechniania) Dzieła lub jego fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez wprowadzanie zapisu utworu do pamięci

- komputera, multiplikacji tego zapisu techniką cyfrową w sieciach komputerowych bez względu na ilość serwerów, w tym eksploatacji w sieciach komputerowych przewodowych i bezprzewodowych, w szczególności w Internecie,
- i. wystawiania na wystawach wydanych przez Wydawcę egzemplarzy publikacji zawierających Dzieła lub jego fragmenty,
 - j. oferowania fragmentów Dzieła do sprzedaży, w szczególności poprzez zamieszczanie fragmentów dzieła w publikacjach reklamowych, materiałach promocyjnych, etc.
 - k. udzielania licencji na korzystanie z Dzieła
 - l. dokonywania tworzenia i nieograniczonego, bezpłatnego wykorzystywania utworów zależnych
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy całości praw, na pełen czas trwania tych praw, bez jakichkolwiek ograniczeń, przede wszystkim:
- a. terytorialnych,
 - b. dotyczących docelowej grupy odbiorców dzieła,
 - c. dotyczących jakości, form i technik wykorzystania dzieła.

VIII. SPOSÓB OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Zgłoszone do Konkursu projekty muralu zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Komisja oceni projekty zgłoszone do konkursu pod względem spełnienia wymogów formalnych oraz dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematyką konkursu na projekt muralu.
3. Na podstawie decyzji Komisji wyłoniony zostanie Laureat konkursu.
4. **WAŻNE! Następnie wyłoniony projekt Laureata konkursu musi zostać zaakceptowany przez konserwatora zabytków.**
5. Organizator nie zwraca uczestnikom prac nadesłanych na konkurs. Po wyborze Laureata i wykonaniu muralu, pozostałe prace konkursowe zostaną zniszczone.
6. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu Komisji nie przysługuje odwołanie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do drobnych korekt zwycięskiego projektu, po konsultacji z Uczestnikiem w celu ostatecznego przystosowania projektu do realizacji.
8. W przypadku, gdy Laureat Konkursu nie wykona muralu w wyznaczonym przez Organizatora terminie nie krótszym niż 7 dni i nie dłuższym niż 60 dni, Komisja

konkursowa może unieważnić wybór i wskazać kolejnego Laureata lub unieważnić Konkurs. Nie dotyczy to sytuacji, gdy ze względu na warunki atmosferyczne i wilgotność muru, wykonanie muralu byłoby niecelowe.

IX. NAGRODA

1. Laureat konkursu na projekt i wykonanie muralu otrzyma nagrodę w wysokości 22 000,00 zł netto.
2. Nagroda zostanie wypłacona po wykonaniu muralu.
3. Po ogłoszeniu wyników konkursu Laureat jest zobowiązany w ciągu 7 dni do dostarczenia niezbędnych danych do podpisania umowy.
4. Nagroda stanowi wynagrodzenie za projekt muralu wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do projektu, wizualizacji oraz wykonanego muralu na Wieluński Dom Kultury, a także wynagrodzenie za wykonanie muralu.

X. SPOSÓB PODANIA WYNIKU KONKURSU NA PROJEKT MURALU DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI

Wynik konkursu na projekt muralu zostanie ogłoszony na stronie internetowej www.wdkwielun.pl

XI. HARMONOGRAM KONKURSU NA PROJEKT MURALU

1. Ogłoszenie konkursu przez Organizatora.
2. Przyjmowanie prac konkursowych do **20.01.2021 r. do godz. 12.00**
3. Ogłoszenie wyników: **do 30.01.2021 r.**
4. Realizacja projektu: **do 30.06.2021 r.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie Konkursu, o czym powiadomi uczestników drogą mailową oraz na stronie www.wdkwielun.pl. Zaakceptowany projekt musi otrzymać akceptację od konserwatora zabytków, która jest konieczna ze względu na umiejscowienie muru w części zabytkowej Wielunia.

XI. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU NA PROJEKT MURALU

Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub unieważnienia konkursu na projekt muralu w każdym czasie i bez podania przyczyny, a w szczególności w następujących przypadkach:

1. Gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa;
2. Gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu;
3. Poziom artystyczny prac konkursowych będzie niezadowalający;
4. Brak zgody Konserwatora Zabytków na realizację muralu;
5. Niewykonanie muralu przez Laureata w terminie wyznaczonym przez Organizatora;
6. Brak zgody Laureata na wprowadzenie proponowanych przez Organizatora lub Konserwatora Zabytków zmian w projekcie;
7. Inne sytuacje niezależnych od Organizatora, w szczególności związane z utratą dofinansowania lub sytuacją epidemiczną SARS-Co-V-2.

XII. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych podanych w Formularzu Zgłoszeniowym jest Wieluński Dom Kultury z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 5, 98-300 Wieluń, prowadzącym działalność zgodnie ze swym statutem. Tel: 43 843 86 40, e-mail: sekretariat@wdkwielun.pl.
2. Z inspektorem ochrony danych Wieluńskiego Domu Kultury można skontaktować się poprzez adres e-mail: iod@wdkwielun.pl lub pod numerem telefonu: 735 984 807.
3. Dane osobowe podane w Formularzu Zgłoszeniowym będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych), dalej zwanego „RODO”. Dane osobowe laureatów Konkursu będą przetwarzane w celu wypłacenia nagrody pieniężnej na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w związku z art. 21 ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.
4. Dane osobowe podane w Formularzu Zgłoszeniowym będą przetwarzane przez okres 3 miesięcy od dnia ogłoszenia wyników, a dane osobowe laureatów przez okres 5 lat liczony od końca roku, w którym nastąpiła realizacja projektu.



5. Podanie danych jest niezbędne w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, a w związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje Państwu prawo do:
 - żądania od Wieluńskiego Domu Kultury dostępu do swoich danych osobowych,
 - sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych,
 - otrzymania od Wieluńskiego Domu Kultury swoich danych osobowych w ustrukturyzowanym formacie oraz przenoszenia tych danych do innego administratora.
6. W przypadku uznania, że przetwarzanie Państwa danych przez Wieluński Dom Kultury narusza przepisy RODO oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, mogą Państwo złożyć skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, który jest organem nadzorczym.
7. Państwa dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym i nie będą podlegać procesowi zautomatyzowanego podejmowania decyzji. To znaczy, że nie będą one przetwarzane w sposób automatyczny i nie będą podlegać profilowaniu.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu jest dobrowolne i równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator nie przewiduje informowania Uczestnika o odrzuceniu jego Zgłoszenia.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość przekazania Zgłoszenia ze względu na problemy techniczne, związane z urządzeniem, przeglądarką lub łączem internetowym Uczestnika lub godzinami pracy siedziby Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, w szczególności terminów i harmonogramu Konkursu.
5. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.
6. Wszelkich dodatkowych informacji na temat Konkursu udziela Marcin Bernaś tel.43 843 86 40
7. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora w Wieluniu.

