Załącznik do formularza ofertowego

**Specyfikacja techniczna – zestawienie urządzeń**

**dla zadania pn.:**

„Zakup i montaż nagłośnienia kinowego i ekranu kinowego w Sali kameralnej Kino Teatru Syrena w ramach programu operacyjnego Rozwój kin – Modernizacja Kin”

|  |
| --- |
| **Oferowany przez Wykonawcę nagłośnienie kinowe i ekran kinowy** |
| **Element wraz z parametrami** | **OFEROWANY SPRZĘT – NAZWA PRODUCENTA, MODEL** | **CENA NETTO** | **Podatek VAT 23 %** | **CENA BRUTTO** | **ILOŚĆ SZTUK** | **WARTOŚĆ BRUTTO 5\*6** |
| 1 | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Zestaw głośnikowy zaekranowy:Zestaw głośnikowy szerokopasmowy zaekranowy, Pasmo przenoszenia w zakresie nie mniejszym niż od 44 Hz do 18 kHz (-10 dB), Min. 1 przetwornik wysokotonowy tubowy, Min. 1 przetwornik niskotonowy o średnicy min. 12", Efektywność nie mniejsza niż 99 dB (1W/1m) Maksymalny poziom SPL nie mniejszy niż 125 dB, maksymalna moc nie mniejsza niż 175 W, Szerokość obudowy nie większa niż 110 cm,  |  |  |  |  | **3** |  |
| Stojak do zestawu głośnikowego zaekranowego:Stojak do zestawu głośnikowego zaekranowego umożliwiający postawienie go na środku wysokości ekranu |  |  |  |  | **1** |  |
| Zestaw głośnikowy efektowy:Zestaw głośnikowy szerokopasmowy efektowy, Pasmo przenoszenia w zakresie nie mniejszym niż od 50 Hz do 20 kHz (-10 dB), Min. 1 przetwornik wysokotonowy kopułkowy o średnicy min. 1 cala, Min. 1 przetwornik niskotonowy o średnicy min. 8 cali Efektywność nie mniejsza niż 91 dB (1W/1m) Maksymalny poziom SPL nie mniejszy niż 116 dB, maksymalna moc nie mniejsza niż 70 W,  |  |  |  |  | **6** |  |
| Uchwyt do zestawu głośnikowego efektowego ścienny:Uchwyt do zestawu głośnikowego efektowego pozwalający na montaż na ścianie  |  |  |  |  | **4** |  |
| Uchwyt do zestawu głośnikowego efektowego sufitowy:Uchwyt do zestawu głośnikowego efektowego pozwalający na montaż na suficie  |  |  |  |  | **2** |  |
| Zestaw głośnikowy niskotonowy:Zestaw głośnikowy niskotonowy, Pasmo przenoszenia w zakresie nie mniejszym niż od 35 Hz do 500 Hz (-10 dB), Min. 1 przetwornik niskotonowy o średnicy min. 18", Efektywność nie mniejsza niż 95 dB (1W/1m) Maksymalny poziom SPL nie mniejszy niż 132 dB, maksymalna moc nie mniejsza niż 600 W, Szerokość obudowy nie większa niż 110 cm, dopasowana do obudowy zestawu głośnikowego szerokopasmowego zaekranowego   |  |  |  |  | **2** |  |
| Dekoder dźwięku dookólnego:Cyfrowy procesor audio dla dźwięku kinowego, Możliwość dekodowania dźwięku w standardzie Dolby Digital oraz DTS, Min. 8 wejść cyfrowych AES/EBU, Min. 8 wyjść analogowych symetryczny, Możliwość synchronizacji dźwięku do wyświetlanego obrazu  |  |  |  |  | **1** |  |
| Wzmacniacz mocy typ I :Wzmacniacz mocy 4 kanałowy, Moc min. 300 W na każdy kanał przy obciążeniu 4 i 8 ohm, Obudowa nie większa niż 2U w standardzie RACK19"  |  |  |  |  | **2** |  |
| Wzmacniacz mocy typ I :Wzmacniacz mocy 2 kanałowy, Moc min. 700 W na każdy kanał przy obciążeniu 4 Obudowa nie większa niż 2U w standardzie RACK19"  |  |  |  |  | **1** |  |
| Monitor kontrolny systemu nagłośnienia:Urządzenie kontrolne z wbudowanym modułem dsp do korekcji sygnałów doprowadzanych do wzmacniaczy zasilających urządzenia głośnikowe systemu kinowego  |  |  |  |  | **1** |  |
| Zasilacz UPS do projektora:Zasilacz awaryjny UPS, Konstrukcja On-Line, bez opóźnienia podczas przełączenia na źródło bateryjne, Moc min. 2500 W  |  |  |  |  | **1** |  |
| Ekran ramowy:Ramowy ekran projekcyjny, Powierzchnia srebrna przystosowana do projekcji trójwymiarowej, Szerokość min. 4 m, Format dostosowany do projektora  |  |  |  |  | **1** |  |
| Kurtyna formatująca do ekranu:Kotara zaciemniająca zamontowana na około ekranu   |  |  |  |  | **1** |  |
| **RAZEM:** |  |