

UMOWA nr/2020

Zawarta w dniu w Wieluniu pomiędzy:

.....
zwanym w dalszej części umowy "**AGENCJĄ**".

a

Wieluńskim Domem Kultury, 98-300 Wieluń, ul. Krakowskie Przedmieście 5, NIP 8321042242, reprezentowanym przez Dyrektora – Elżbietę Kalińską, zwanym dalej Wynajmującym, zwanym w dalszej części umowy "**ZLECENIODAWCĄ**".

o następującej treści:

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Zleceniodawca przenosi na Agencję wszystkie obowiązki i odpowiedzialność Organizatora imprezy masowej zgodnie z Ustawą z dnia 20 marca 2009 o bezpieczeństwie imprez masowych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 2171 z późn. zmianami), tym samym Agencja staje się Organizatorem imprezy masowej Dni Wielunia 2020.
2. Zleceniodawca powierza Agencji, a Agencja przyjmuje do realizacji kompleksową organizację i obsługę imprezy masowej „Dni Wielunia 2020” w dniach 13-14.06.2020 r. w miejscowości Wieluń na terenie Parku Miejskiego im. Żwirki i Wigury przy ul. Sienkiewicza/ul. Piłsudskiego/ul. Krakowskie Przedmieście, zwanej dalej „Wydarzeniem”, na zasadach określonych w niniejszej umowie.
3. Agencja oświadcza, iż posiada stosowne doświadczenie i infrastrukturę, zajmuje się organizacją koncertów i imprez masowych w sposób profesjonalny i zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu niniejszej umowy z zachowaniem należytej staranności, jakiej wymaga obustronny interes umawiających się Stron.
4. Strony zobowiązują się współpracować w dobrej wierze w celu osiągnięcia jak najlepszego stopnia profesjonalnej realizacji przedmiotu niniejszej umowy.

TEREN / UPRAWNIENIA

§ 2

1. Zleceniodawca oświadcza, iż posiada zgodę pisemną na użyczenie Parku Miejskiego im. Żwirki i Wigury przy ul. Sienkiewicza/ul. Piłsudskiego/ul. Krakowskie Przedmieście, na którym ma się odbyć Wydarzenie i jest uprawniony do dysponowania terenem.
2. Teren, o którym mowa w ust. 1, pozostaje do wyłącznej dyspozycji Agencji tylko w granicach zasadności działań, które ma zrealizować na podstawie niniejszej umowy. Zleceniodawca udostępni ten teren w stanie, w jakim się obecnie znajduje, przy czym Agencja oświadcza, że przed zawarciem niniejszej Umowy zapoznała się z tym terenem, jego ukształtowaniem, zasadzoną tam roślinnością oraz posadowionymi obiektami i nie wnosi w tym zakresie żadnych uwag.

3. Agencja we własnym zakresie zapewni przyłącze energetyczne do prawidłowego funkcjonowania Wydarzenia, m.in. stoisk gastronomicznych, wesołego miasteczka itd.
4. Sposób zagospodarowania terenu pod Wydarzenie jest szczegółowo określony w załączniku nr 1 do niniejszej umowy, który jest integralną częścią niniejszej umowy.
5. Agencja ogrodzi teren budowy scenotechniki oraz ustawi informację "Teren Budowy" w związku z aktualnymi przepisami Prawa Budowlanego.
6. Agencja zobowiązuje się do dokonania stosownych zgłoszeń do organów administracyjnych o budowie tymczasowej budowli (sceny i innych obiektów), zgodnie z obowiązującymi przepisami Prawa Budowlanego.
7. Agencja po uzyskaniu zgody Zleceniodawcy ma prawo do wykonania lekkich prac ziemnych (wyrównanie terenu, nasypianie warstwy żwiru) w celu prawidłowego i bezpiecznego montażu scenotechniki. Prace te muszą zostać usunięte po zakończeniu Umowy, a teren musi zostać przywrócony do stanu poprzedniego.
8. Agencja oświadcza, że wszyscy pracownicy i osoby zaangażowane w budowę scenotechniki będą posiadać aktualne badania lekarskie wysokościowe oraz odbyły stosowne szkolenia wysokościowe.

ZAKRES

§ 3

1. W ramach realizacji niniejszej umowy Agencja zobowiązuje się do:
Kompleksowej obsługi i organizacji imprezy masowej Dni Wielunia 2020, która odbędzie się w terminie 13-14.06.2020 r. w Wieluniu, w Parku miejskim im. Żwirki i Wigury przy ul. Sienkiewicza/ul. Piłsudskiego/ul. Krakowskie Przedmieście – załącznik nr 1 – Mapa terenu, a w szczególności:
 - 1) Przejęcia na siebie wszystkich obowiązków i odpowiedzialności organizatora imprezy masowej zgodnie z Ustawą z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 2171 z późn. zmianami). Impreza masowa min. 5 tys. uczestników.
 - 2) Przygotowanie projektu organizacji ruchu w uzgodnieniu z KPP w Wieluniu – załącznik nr 1 mapa terenu.
 - 3) Przygotowanie instrukcji P.POŻ.
 - 4) Ustawienie czasowego oznakowania drogowego zgodnie z projektem organizacji ruchu i dokonanie jego odbioru z odpowiednimi organami.
 - 5) Zawarcia przez Wykonawcę umów z Grubson i KAYAH w ciągu 7 dni od zawarcia umowy z Wieluńskim Domem Kultury. Terminy z Artystami są zarezerwowane przez Wieluński Dom Kultury. Łączna wartość wynagrodzenia tych Artystów wynosi 72 500,00 zł netto.
 - 6) Dostawa, montaż, najem, obsługa i demontaż wraz z wywiezieniem agregatu prądotwórczego 200kW.
 - 7) Zapewnienia na własny koszt i ryzyko scenotechniki, zgodnie z riderami Grubsona i KAYAH, w szczególności:
 - a) dostawa, montaż, najem, obsługa i demontaż wraz z wywiezieniem sceny, w kolorze czarnym, o wymiarach min. 12m x 10m, osłoniętych z trzech stron

- estetyczną czarną siatką z zadaszeniem dwuspadowym. Scena wyposażona w schody oraz podesty pod instrumenty zgodne z riderami,
- b) dostawa, montaż, najem, obsługa i demontaż wraz z wywiezieniem oświetlenia estradowego zgodnego z riderami zespołów,
 - c) dostawa, montaż, najem, obsługa i demontaż wraz z wywiezieniem ekranu Led o wym. 5m x 3m, SMD 8P wraz z kamerą oraz realizacją wizji,
 - d) zapewnienie pełnej obsługi technicznej imprezy „**Dni Wielunia 2020**” powinno uwzględniać wymogi riderów załączonych do zapytania (bez obsługi w garderobach i cateringu artystów podczas koncertów),
 - e) uzyskanie wszelkich pozwoleń i zgód na postawienie tymczasowych obiektów – sceny, toalet, backstage, itd.
- 8) Dostawa, montaż, najem, obsługa i demontaż wraz z wywiezieniem estradowego systemu nagłośnieniowego "line array" zgodnego z riderami zespołów, dostosowanego do wielkości terenu, na którym odbywać się ma Wydarzenie.
- 9) Zapewnienia ochrony Wydarzenia zgodnie z przepisami ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych - Ochrona osób i mienia podczas trwania imprezy masowej, zgodnie z obowiązującym prawem, a dodatkowo zabezpieczenie mienia i bezpieczeństwa artystów od momentu przyjazdu na teren Wydarzenia, do czasu ostatecznego ich wyjazdu.
- 10) Zapewnienia zabezpieczenia medycznego zgodnie z obowiązującymi przepisami o bezpieczeństwie imprez masowych.
- 11) Zapewnienia (montaż, serwis, demontaż) ogrodzeń terenu imprezy masowej - Dni Wielunia 2020 w dniach 13 - 14.06.2020 r. na terenie Parku im. Żwirki i Wigury przy ul. Sienkiewicza/ul. Piłsudskiego/ ul. Krakowskie Przedmieście w Wieluniu, w szczególności:
- a) Wykonawca zapewni dostawę, rozładunek, montaż oraz demontaż, załadunek i wywóz płotów przenośnych do wyгородzenia terenu imprezy masowej w Parku im. Żwirki i Wigury w postaci nie mniej niż 390 m płotów scenicznych lekkich o wysokości do 150 cm oraz nie mniej niż 75 metrów (w tym narożniki) ciężkich płotów zaporowych do zabezpieczenia sceny przed dostępem publiczności,
 - b) Płoty muszą być zamontowane do 13.06.2020 r. do godz. 8.00,
 - c) Demontaż po zakończonej imprezie, maksymalnie do 15.06.2020 r. do godz. 16.00.
- 12) Zapewnienie czystych i sprawnych technicznie toalet chemicznych dla potrzeb imprezy - Dni Wielunia 2020 w Parku im. Żwirki i Wigury w dniach 13-14.06.2020r. W ramach umowy Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć nie mniej niż 24 przenośne kabiny toaletowe w tym:
- a) 22 kabiny typu standard (wyposażonych w: deskę sedesową, pisuar, podajnik na 2 rolki papieru toaletowego, zamek wewnętrzny, wskaźnik wolne/zajęte, bezodpływowy zbiornik na fekalia z wentylacją),
 - b) 1 kabina typu standard dla osób niepełnosprawnych,

- c) 1 kabina typu VIP (wyposażona minimum w: oświetlenie, zbiornik na wodę z umywalką, automatyczny system splukiwania czystą wodą, zakryty zbiornik na fekalia (niewidoczna zawartość zbiornika), dozownik mydła w płynie, podajnik ręczników papierowych, podajnik na papier toaletowy, deskę sedesową, pisuar, lustro, wieszak na ubranie, wskaźnik wolne/zajęte, zamek wewnętrzny, podwójny system wentylacji)
- wraz z pełnym wyposażeniem (ręczniki, papier toaletowy, mydło, woda).
- 13) Zapewnienie w czasie imprezy pełnego i bieżącego serwisu toalet (w tym uzupełnianie ręczników, papieru, mydła oraz usuwanie fekalii lub wymiana toalet – w czasie i zakresie uzgodnionym uprzednio z Zamawiającym).
- 14) Zapewnienia strefy Backstage z garderobami dla artystów wraz z wyposażeniem wynikającym z riderów technicznych zespołów.
- 15) Zapłata wynagrodzenia autorskiego dla Stowarzyszenia ZAiKS (koncert KAYAH, Grubson).
- 16) Zapewnienie koncertów:
- w dniu 13 czerwca 2020 r. artyści: - GRUBSON godz. 22.30
- w dniu 14 czerwca 2020 r. artyści: - KAYAH godz. 22.00
Zamawiający zapewni udział zespołów lokalnych (tzw. support) przed występem każdego ze wskazanych powyżej artystów.
- 17) Przywrócenie całego terenu Wydarzenia do stanu poprzedniego.
- 18) Posiadanie kompleksowego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej imprezy, w tym za szkody na osobie lub mieniu osób uczestniczących w Wydarzeniu, na sumę ubezpieczenia nie mniejszą niż 1.000.000,00 złotych.
- 19) Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć, zamontować, uruchomić, zapewnić niezbędne pozwolenia oraz obsługę, posiadającą stosowne uprawnienia i doświadczenie, a następnie zdemontować i usunąć urządzenia składające się na tzw. Wesole miasteczko – tj. urządzenia mechaniczne (rok produkcji powyżej 2010 roku) typu karuzele, tory samochodowe, dmuchańce, eurobungy, itp., w tym:
- a) minimum pięć karuzel: co najmniej jedna karuzela dla grupy wiekowej od 3. roku życia (dla małych dzieci), co najmniej jedna karuzela dla osób o wzroście od 120 cm i wadze od 25 kg, co najmniej jedna karuzela dla osób pełnoletnich i dopuszczalnej maksymalnej wadze osoby korzystającej nie niższej niż 100 kg,
 - b) minimum trzech różnych dmuchańców - dla grup wiekowych od 3 lat do 10 lat.
- 20) Zapewnienie przyłącza prądowego dla prawidłowego funkcjonowania imprezy masowej, m.in. dla wystawców, wesolego miasteczka itd.
- 21) Dostawa, montaż, zaopatrzenie i obsługa stoisk handlowych, w szczególności obejmujących:
- a) sprzedaż piwa i napojów bezalkoholowych - zapewnienie sprzedaży wyłącznie przez podmiot posiadający zezwolenie, o którym mowa w art.

- 18(1) ust. 4 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz.U. z 2019 r. poz. 2277),
- b) stoiska gastronomiczne - Wykonawca zobowiązany jest sprawdzić posiadanie odpowiednich uprawnień do sprzedaży artykułów spożywczych i przygotowania żywności,
 - c) miejsca siedzące ze stołami pod parasolami dla min. 200 konsumentów,
 - d) sprzedaż gastronomiczną z wykorzystaniem wyłącznie naczyń plastikowych lub lekkich naczyń biodegradowalnych (w szczególności zakaz używania naczyń szklanych lub metalowych),
 - e) wygrodzenie miejsca punktów sprzedaży,
 - f) zachowanie czystości na obszarze konsumpcji oraz sukcesywne usuwanie śmieci i zanieczyszczeń z wynajętego terenu,
 - g) min. 2 stoiska z asortymentem lodów, gofrów, sorbetów,
 - h) min. 2 stoiska z asortymentem waty cukrowej, popcornu,
 - i) min. 3 stoiska z małą gastronomią (zapiekanki, frytki, fast food, itd.),
 - j) min. 2 stoiska ze sprzedażą zabawek,
 - k) inne stoiska handlowe – według uznania, po konsultacji ze Zleceniodawcą.
2. W ramach niniejszej umowy Zleceniodawca zobowiązuje się do pozostania w stałym kontakcie z Agencją przy realizacji przedmiotu niniejszej umowy oraz zapłaty wynagrodzenia.
3. Zleceniodawca ma prawo żądać przedłożenia przez Agencję dokumentacji związanej z organizacją i obsługą imprezy masowej Dni Wielunia 2020 w każdym momencie realizacji umowy. Agencja ma obowiązek niezwłocznie, tj. najpóźniej kolejnego dnia roboczego od zawiadomienia dostarczyć wymaganą dokumentację do Zleceniodawcy.

WYNAGRODZENIE

§ 4

1. Za realizację przedmiotu niniejszej umowy Zleceniodawca zapłaci Agencji łączną kwotę zł netto (słownie złotych netto) plus obowiązująca stawka podatku VAT w następującej formie:
- a) Kwota w wysokości 30% wynagrodzenia, tj.zł netto (słowniezłotych netto) plus obowiązujący podatek VAT płatna w terminie 7 dni od podpisania niniejszej umowy na podstawie prawidłowo wystawionej i doręczonej Zleceniodawcy przez Agencję faktury VAT;
 - b) Kwota w wysokości 30 % wynagrodzenia, tj. kwota zł netto (słowniezłotych netto) plus obowiązujący podatek VAT płatna na 21 dni przed Wydarzeniem na podstawie prawidłowo wystawionej i doręczonej Zleceniodawcy przez Agencję faktury VAT;
 - c) pozostała część wynagrodzenia, tj. zł netto (słowniezłotych netto) plus obowiązujący podatek VAT płatna w terminie 7 dni po Wydarzeniu na podstawie prawidłowo wystawionej i doręczonej Zleceniodawcy przez Agencję faktury VAT.
2. Dla ułatwienia wszelkich procedur, Strony ustalają elektroniczną formę dostarczania wszelkich dokumentów:

- a) ze strony Agencji:
 - b) ze strony Zleceniodawcy:.....
3. W przypadku, gdy którykolwiek artysta wskazany w **§ 3 ust. 1 pkt. 16)** nie przyjedzie na Wydarzenie lub nie zagra koncertu w ramach Wydarzenia - łączne wynagrodzenie Agencji określone w ust. 1 będzie podlegało zmniejszeniu o kwotę równą kwocie:
- a) wynagrodzenia artysty określonego w umowie pomiędzy tym artystą a Agencją, oraz
 - b) kary umownej za nienależyte wykonanie przez Agencję niniejszej Umowy w wysokości 5% wynagrodzenia należnego artyście.

WYŁĄCZNOŚĆ

§ 5

1. Zleceniodawca, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej, zobowiązuje się nie udostępniać terenu, na którym ma się odbywać Wydarzenie, podmiotom innym niż Agencja w okresie wskazanym w § 1 ust. 2., przy czym Agencja na mocy niniejszej umowy nabywa wyłączne prawo do odpłatnego udostępniania części tego terenu innym podmiotom i zawierania umów na udostępnienie miejsc pod:
- a) handel piwem i napojami bezalkoholowymi,
 - b) na potrzeby gastronomii lekkiej, gastronomi ciężkiej,
 - c) dla stoisk tematycznych i rozrywkowych małych (np. stoisk z balonami, zabawkami, kino 9D, symulatory, stoisk przemysłowych, tj. kowalnictwo, dmuchanie szkła, produkcja prądu na rowerach etc.),
 - d) dla stoisk z usługami (malowanie twarzy, krzesła masażowe etc.),
 - e) dla stoisk z kosmetykami i przedmiotami kuchennymi, stoisk wystawienniczych,
 - f) pod urządzenia lunaparkowe (karuzele) duże typu „extreme” oraz te mniejsze dla dzieci - dmuchańce, bungee, kula oraz strzelnice, loterie,
 - g) innych podobnych, które mogą stanowić dodatkową atrakcję dla osób uczestniczących w Wydarzeniu.
2. Strony ustalają, że Zleceniodawca będzie miał prawo do zawierania umów sponsorskich, reklamowych lub innych z wszelkimi firmami w celu uzyskania dodatkowych środków finansowych na cele związane z Wydarzeniem. Zleceniodawca jest uprawniony do umieszczenia na terenie Wydarzenia w widocznych miejscach banerów reklamowych lub innych nośników reklamowych sponsorów, a także do umieszczenia stoisk reklamowych sponsorów. Agencja zobowiązuje się przygotować te stoiska w ramach wynagrodzenia, w tym doprowadzić do nich potrzebną energię elektryczną.
3. W ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy, Agencja udostępni Zleceniodawcy czas wyświetlania na ekranach multimedialnych (telebimach) pomiędzy koncertami w ramach Wydarzenia w celu prezentacji treści reklamowych sponsorów wskazanych przez Zleceniodawcę, na których Agencja wyraziła zgodę zgodnie z ust. 2. powyżej. Zleceniodawca jest uprawniony do wykorzystania nie mniej niż połowy czasu reklamowego.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY I DODATKOWE POSTANOWIENIA

§ 6

1. Zleceniodawca ma prawo odstąpić od umowy do dnia 16 czerwca 2020 roku



w przypadku, gdy Agencja w sposób istotny nie wywiązuje się ze swoich obowiązków określonych w niniejszej umowie, tj. w wymaganych terminach nie dokonuje zgłoszenia imprezy masowej, nie zapewnia odpowiedniego zabezpieczenia Wydarzenia, nie zapewnia scenotechniki określonej zgodnie z niniejszą umową lub nie zapewnia występu choćby jednego z głównych artystów – Kayah i Grubson (za wyjątkiem choroby lub ważnych osobistych przyczyn dotyczących wyłącznie Artysty).

2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zleceniodawcę w sytuacji określonej w ust. 1, Agencja zobowiązuje się do zapłaty Zleceniodawcy kary umownej. Z uwagi na brak możliwości oszacowania szkód wizerunkowych spowodowanych przerwaniem lub nieodbyciem się Wydarzenia, Strony zgodnie ustalają wysokość kary umownej na kwotę odpowiadającą 40% łącznego wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 1.
3. W przypadku braku zwrotu w terminie wskazanym w umowie terenu Wydarzenia w stanie w jakim został wydany Agencji – Agencja zapłaci karę umowną w wysokości 30.000 zł.
4. Jeżeli w umowie nie zastrzeżono inaczej, w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania któregośkolwiek z zobowiązań wskazanych w § 3 ust. 1 Umowy, Agencja zapłaci Zleceniodawcy karę umowną w wysokości 2000 zł za każde pojedyncze naruszenie. Kary mogą się kumulować, zwłaszcza, jeżeli naruszenia będą się powtarzały – dotyczy to zwłaszcza braku obsługi toalet czy awarii wesołego miasteczka – za każde zgłoszone naruszenie umowy przysługuje Zleceniodawcy kara umowna.

SILA WYŻSZA, WARUNKI ATMOSFERYCZNE I INNE OKOLICZNOŚCI

§ 7

1. Z zastrzeżeniem ust. 2 – 3 wyłącza się odpowiedzialność Stron z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy spowodowanego na skutek tzw. siły wyższej, za którą należy w szczególności rozumieć śmierć, chorobę lub wypadek artysty, w tym wypadek komunikacyjny; jak również pożar, powódź, stan wojenny, klęski żywiołowe, strajki, żałobę narodową. W przypadku wystąpienia siły wyższej, Strony będą dążyć do zrealizowania przedmiotu niniejszej umowy w innym terminie, nawet gdyby to wymagało zmiany programu Wydarzenia.
2. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony przyjmują, że za siłę wyższą nie będą uznawane okoliczności takie jak złe warunki pogodowe (za wyjątkiem wielogodzinnych, ulewnych opadów deszczu, powodzi i stanu klęski żywiołowej).
3. Agencja zobowiązana jest monitorować prognozy pogody i jest uprawniona, po uzgodnieniu ze Zleceniodawcą, do przyspieszenia godzin występów poszczególnych Artystów lub skrócenia występów niektórych Artystów, jeżeli w czasie, w którym miałyby się odbyć koncerty kluczowych Artystów (Kayah i Grubson) – będą prognozowane opady atmosferyczne, w szczególności burze z piorunami. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania tego zobowiązania wynagrodzenie Agencji zostanie pomniejszone o wartość wynagrodzenia artystów, którzy nie wystąpili, przy czym wysokość wynagrodzenia artystów, którzy nie wystąpili zostanie wykazana przez Agencję poprzez udostępnienie wyciągu z umów zawartych pomiędzy tymi artystami a Agencją pod rygorem zapłaty kary umownej w wysokości 50.000 zł.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 8

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie spory wynikające z toku realizacji niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozwiązać w sposób polubowny, a w przypadku braku porozumienia właściwym do ich rozwiązania będzie Sąd powszechny miejscowy dla siedziby Zleceniodawcy.
3. Wszelkie załączniki do niniejszej umowy są jej integralną częścią.
4. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy obustronnie podpisanego aneksu pod rygorem nieważności.
5. Przeniesienie przez Agencję praw z niniejszej Umowy lub dokonanie przez nią potrącenia wymaga uprzedniej zgody Zleceniodawcy wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
6. Kary umowne zastrzeżone w umowie mogą się kumulować. Strony mogą dochodzić odszkodowania przewyższającego wartość zastrzeżonych kar umownych.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Mapa Dni Wielunia 2020

Załącznik nr 2 – Rider Grubson

Załącznik nr 3 - Rider KAYAH

Załącznik nr 4 – Polisa ubezpieczeniowa Agencji

