

II OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA NARODOWEGO W FORMIE TOWARZYSKIEJ o PUCHAR BURMISTRZA WIELUNIA

I. CELE KONKURSU

1. Ochrona dziedzictwa narodowego.
2. Konfrontacja artystycznego dorobku dzieci, młodzieży i dorosłych.
3. Popularyzacja tańców Narodowych.
4. Integracja dzieci, młodzieży i dorosłych z obszarów wiejskich oraz miejskich, kulturowa wymiana doświadczeń.

II. ORGANIZATORZY

1. Wieluński Dom Kultury

III. PATRONAT

1. Burmistrz Wielunia
2. PTT Polskie Towarzystwo Taneczne

IV. OPŁATA

Uczestnicy mają obowiązek uiszczenia opłaty startowej w wysokości 30zł. od osoby
BILET Wstęp wol

V. TERMIN

15 marzec 2020r.

VI. MIEJSCE

Hala Sportowa w Wieluniu WOSiR , ul. Częstochowska 35

VII. KATEGORIE WIEKOWE

Dzieci najmłodsze do 7 lat	Polka
Dzieci młodsze 8-9 lat B,A	Polka, Krakowiak
Dzieci starsze 10-11 lat B,A	Polka, Krakowiak
Juniorzy młodszy 12-13 lat	Polka, Krakowiak, Oberek
Juniorzy starszy 14-15 lat	Polka, Krakowiak, Oberek
Młodzież 16-18lat	Krakowiak, Kujawiak, Oberek, Mazur
Dorośli 19-30 lat	Krakowiak, Kujawiak, Oberek, Mazur
Seniorzy 30+ Mazur, Kujawiak, Oberek	
Senior HOBBY 20+	

Kujawiak,

Kategoria hobby dla osób którzy zaczęli przygodę z tańcem w wieku lat 20+
W tej kategorii na zachętę wyłącznie KUJAWIAK

- O przydzieleniu do kategorii decyduje rok urodzenia osoby starszej w parze;
- Odpowiedzialność za zaszeregowanie do właściwej kategorii ponosi para i jej instruktor;
- Przed rozpoczęciem rywalizacji organizator zapewnia startującym parom próbę parkietu (10:30 – 11:30);
- Wszystkie startujące pary muszą znać krok podstawowy poloneza
- Warunkiem rozegrania konkursu w danej kategorii wiekowej jest zgłoszenie co najmniej

2 par;

- Czas prezentacji w tańcach wynosi i około 1.5 do 2 minut.
- Muzyka mechaniczna, 8-taktowa poprzedzona 4-taktowym wstępem.
- Konsultacje: Mariusz Mierzwa tel. 601448410

VIII. KRYTERIA OCEN

W konkursie tańców polskich obowiązują następujące kryteria ocen:

Muzykalność – wrażliwość na elementy składowe muzyki takie jak metrum, rytm, tempo, dynamika, budowa formalna utworu a także zdolność emocjonalnego przeżywania muzyki;

Utrzymanie stylu i charakteru tańca – zgodna z obowiązującą w danym tańcu konwencją – postawa taneczna, sposób trzymania w parze, sposób zachowania się w tańcu;

Technika taneczna – prawidłowy sposób wykonania tańca;

Prawidłowość wykonawcza dotyczy przede wszystkim kroków, figur i tematów, logiczności ich połączeń zgodnej ze sztuką taneczną oraz stopnia automatyzacji prezentowanego ruchu.

Zasady tej poprawności są zgodne z ustaleniami Rady Ekspertów ds. Folkloru Ministerstwa Kultury i Sztuki zakończonych w roku 1989;

Ogólny wyraz artystyczny – zdolność i umiejętność takiego zaprezentowania tańca, które w oparciu o odpowiednio wysoką lub mistrzowską technikę taneczną, zamierza sprostać lub spełnia wymogi sztuki – piękna, harmonii i estetyki;

Estetyczny wygląd pary – prezencja, estetyka ubioru pary i jego funkcjonalność.

IX. KOMISJA SĘDZIOWSKA I ZASADY SĘDZIOWANIA

1. Ocenę prezentacji par tanecznych organizator konkursu powierza zespołowi jurorów składającemu się z 7 sędziów + sędzia główny nie punktujący i sędzię skrutinera.

2. Sędzia główny decyduje o sposobie rozwiązania problemów dotyczących sędziowania, pojawiających się w trakcie konkursu np. zarządza dogrywkę pomiędzy parami, decyduje o liczebności w grupach eliminacyjnych itp.

3. Brak wywołanej pary na parkiecie jest traktowany jako rezygnacja z rywalizacji i przyznanie ostatniego miejsca w określonym tańcu rozgrywanej rundy. W kolejnych tańcach tej rundy para ta może nadal tańczyć.

X. ZASADA RUCHU

Podczas turnieju obowiązuje zasada poruszania się w I kierunku tańca (przeciwnym do ruchu wskazówek zegara).

XI. NAGRODY

Laureaci I, II i III miejsca w każdej kategorii wiekowej otrzymają puchary lub medale.

Finaliści otrzymują dyplomy za zajęte miejsce

Wszystkie osoby biorące udział w turnieju otrzymują upominki oraz pamiątkowe dyplomy.

XII. KOSTIUM

Pary konkursowe podczas turnieju występują w strojach wizytowych (koniecznie obuwie do tańca lub baletki!).

XIII. DODATKOWE INFORMACJE ORGANIZACYJNE

- Uczestnicy pokrywają koszty przejazdu.
- Finaliści turnieju są wyczytywani z imienia i nazwiska.

- Uczestnicy mają obowiązek ubezpieczenia się na czas przejazdu i pobytu na turnieju.
- Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w zakresie kategorii w zależności od potrzeb oraz ostatecznej interpretacji regulaminu.

XIV. INFORMACJE DOTYCZĄCE OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych podanych w karcie zgłoszenia jest Wieluński Dom Kultury z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 5, 98-300 Wieluń, prowadzącym działalność zgodnie ze swym statutem. Tel: 43 843 86 40, e-mail: sekretariat@wdkwielun.pl.
2. Z inspektorem ochrony danych Wieluńskiego Domu Kultury można skontaktować się poprzez adres e-mail: iod@wdkwielun.pl lub pod numerem telefonu: 735 984 807.
3. Dane osobowe podane w karcie zgłoszenia będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Turnieju na zasadach określonych w Regulaminie na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. oraz lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych), dalej zwanego „RODO”.
4. Dane osobowe podane w karcie zgłoszenia będą przetwarzane przez okres 3 miesięcy od dnia przeprowadzenia Turnieju.
5. Podanie danych jest niezbędne w celu organizacji i przeprowadzenia Turnieju, a w związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje Państwu prawo do:
 - żądania od Wieluńskiego Domu Kultury dostępu do swoich danych osobowych,
 - sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych,
 - otrzymania od Wieluńskiego Domu Kultury swoich danych osobowych w ustrukturyzowanym formacie oraz przenoszenia tych danych do innego administratora.
6. W przypadku uznania, że przetwarzanie Państwa danych przez Wieluński Dom Kultury narusza przepisy *RODO* oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, mogą Państwo złożyć skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, który jest organem nadzorczym.
7. Państwa dane będą udostępnione do przetwarzania podmiotowi zewnętrznemu, firmie Mierzwa Mariusz DANCE CENTER z siedzibą w Kluczborku przy ul. Dworcowej 1, 46-200 Kluczbork, NIP 7511555748 na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych i nie będą podlegać procesowi zautomatyzowanego podejmowania decyzji. To znaczy, że nie będą one przetwarzane w sposób automatyczny i nie będą podlegać profilowaniu.

XV. ZGŁOSZENIA

Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.

Wypełnioną Kartę Zgłoszenia należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do 08 marca 2020 r. z dopiskiem: II OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA NARODOWEGO W FORMIE

TOWARZYSKIEJ o Puchar Burmistrza Wielunia
LUB PO REJESTRACJI KLUBU W PTT