

LETMOO

**RIDER
OŚWIETLENIOWY
2017
Plener**

LemON

Scena:

- Minimalne wymiary sceny : 12m x 10m wysokość 1,5 m
- Minimalna wysokość dachu 6,5m od poziomu sceny
- Podest na perkusję 3m x 2m wysokości 0,5 m
- Podest na klawisze 2m x 2m wysokości 0,3 m
- **Po lewej stronie sceny (patrząc z FOH-a) –poza światłem sceny znajduje się stanowisko monitorowe 2x3 m do wyłącznej dyspozycji zespołu.**
- Scena powinna być osłonięta z 3 stron, tak aby tylna kotara nie przeszkadzała w pracy urządzeń. W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe .
- W tle sceny musi znajdować się ruchoma belka (na wyciągarkach) o szerokości takiej jak szerokość sceny (jednak nie dłuższa niż 12 metrów), do której możliwe jest przymocowanie horyzontu o wadze 40 kg (horyzont zapewnia zespół). **Belka musi mieć możliwość podniesienia się do wysokości górnej kraty z urządzeniami.**
- Stanowisko realizatora światła powinno znajdować się naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu (widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów).

Oświetlenie:

- Spoty, Washe powinny pracować w systemie CMY lub RGB.
- Kontrowe Washe powinny być ustawione w modzie wielo-pixelowm (z ringami).
- Stroboskop powinien mieć funkcję flash.
- Blindersy powinny być zasilone z oddzielnych kanałów dimmera
- Akceptujemy jedynie Sunstripy ustawione w modzie 10 kanałowym.
- Każda dymiaraka powinna mieć możliwość płynnej regulacji wydmuchu sterowanej z DMX dodatkowo powinna być wyposażona w wiatrak
- Konsoleta oświetleniowa JANDS VISTA I3
- Do stanowiska realizatora musi być doprowadzona skrętaka ze sceny.
- Na scenie dodatkowe zasilanie 230 V zabezpieczone 16A do dyspozycji zespołu.

Multimedia:

- Jeżeli w oknie sceny zainstalowany będzie ekran- musi istnieć możliwość wyświetlenia i kontroli własnych wizualizacji zespołu to jest : do stanowiska realizatora powinien być doprowadzony przewód VGA
- Możliwe jest dokonanie zmian w sprzęcie, po konsultacjach z realizatorem. Zmiany nie mogą dotyczyć konsolety oświetleniowej.

W wypadku scen większych niż 14m x 14m poniższy Rider nie obowiązuje i należy indywidualnie ustalić ilość i rozmieszczenie sprzętu.

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM
MINIMUM 2 TYGODNIE PRZED IMPREZĄ ORAZ E-MAIL Z USTALONĄ LISTĄ
SPRZĘTOWĄ**

Tomek Sierotko Mob. + 48 502 661 861 LemON@artlightgroup.pl

www.ArtLightGroup.pl

www.facebook.com/ArtLightGroup



Zestawienie sprzętowe

ilość	rodzaj	firma
7	Ruchoma głowa typu Spot w systemie CMY lub RGB min. 700W	MARTIN,VL,CLAY PAKY, ROBE,PROLIGTS
14	Ruchoma głowa ROBE -POINTE/ JADE -PROLIGTS	ROBE, PROLIGTS
16	Ruchoma głowa typu Wash w systemie CMY lub RGB	MARTIN,VL, CLAY PAKY, ROBE, COEMAR, PROLIGTS
4	ATOMIC 3000 4 ch.	MARTIN
14	Sunstrip 10 ch.	
15	4-lite/ 8-lite Blinder 2ch./	
15	LED PAR RGBW	
4	Maszyna do dymu +wiatrak	

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z
REALIZATOREM MINIMUM 2 TYGODNIE PRZED IMPREZĄ ORAZ
E-MAIL Z USTALONĄ LISTĄ SPRZĘTOWĄ**

Tomek Sierotko Tel: + 48 502 661 861. mail: LemON@artlightgroup.pl

Tour Manager:

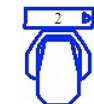
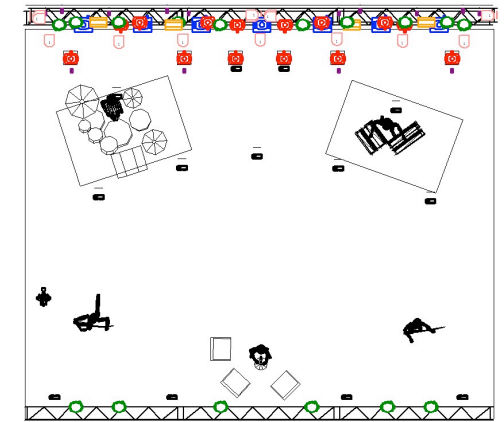
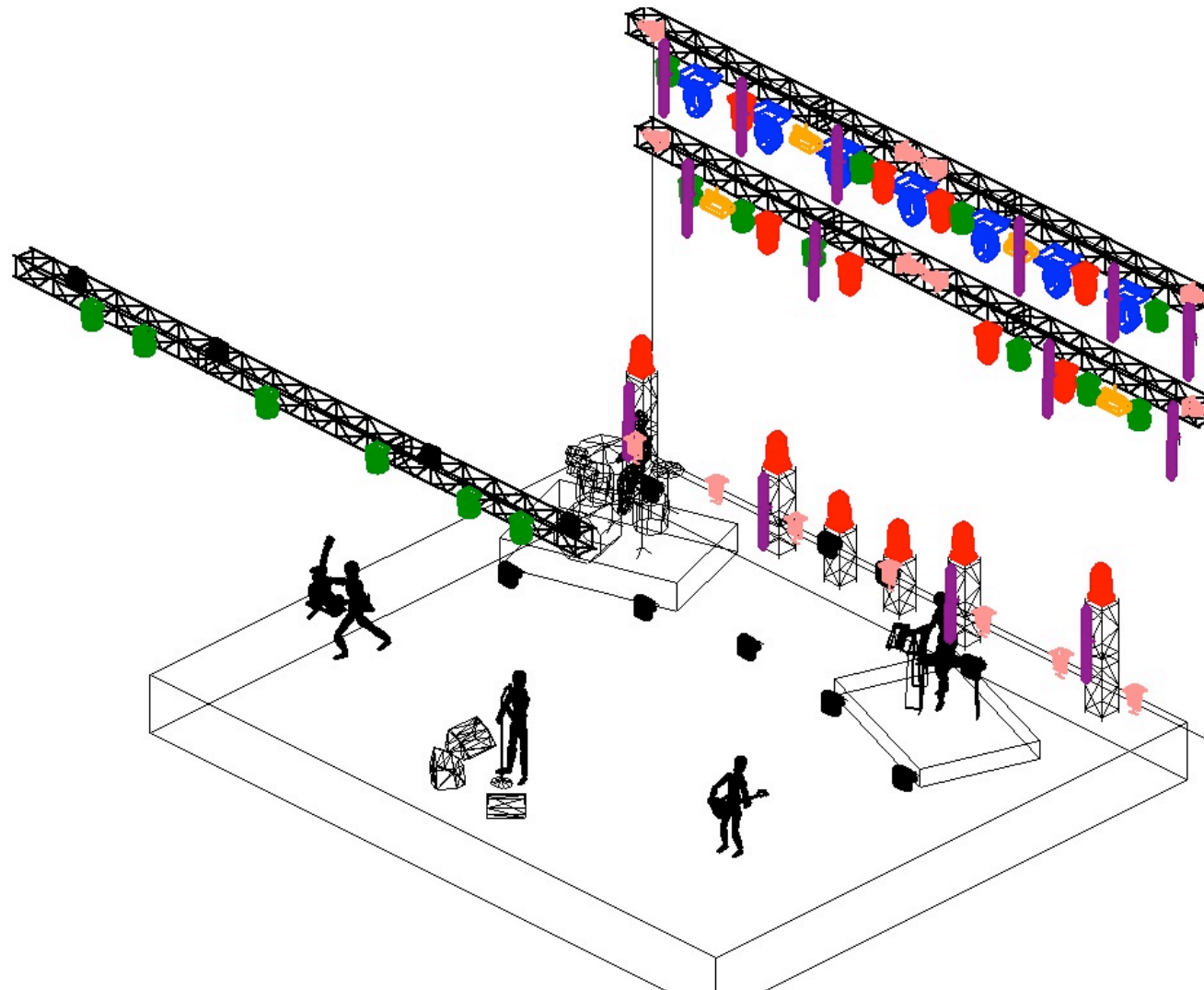
Magda Mendakiewicz Tel: +48 881 661 033, mail: magda@jake-vision.pl

Sugerowane Firmy Oświetleniowe:

ART LIGHT GROUP www.artlightgroup.pl

G&T Music www.gitmusic.pl

KREATYWNI www.kreatywni.info.pl



SPOT



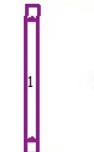
WASH



ROBE
POINTE



ATOMIC



SUNSTRIP



LED PAR



BLINDERS

KONSOLETA:
JANDS VISTA I3

KĄŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

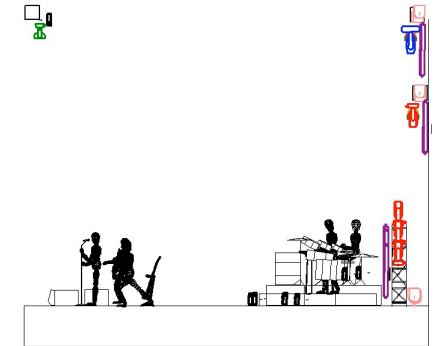
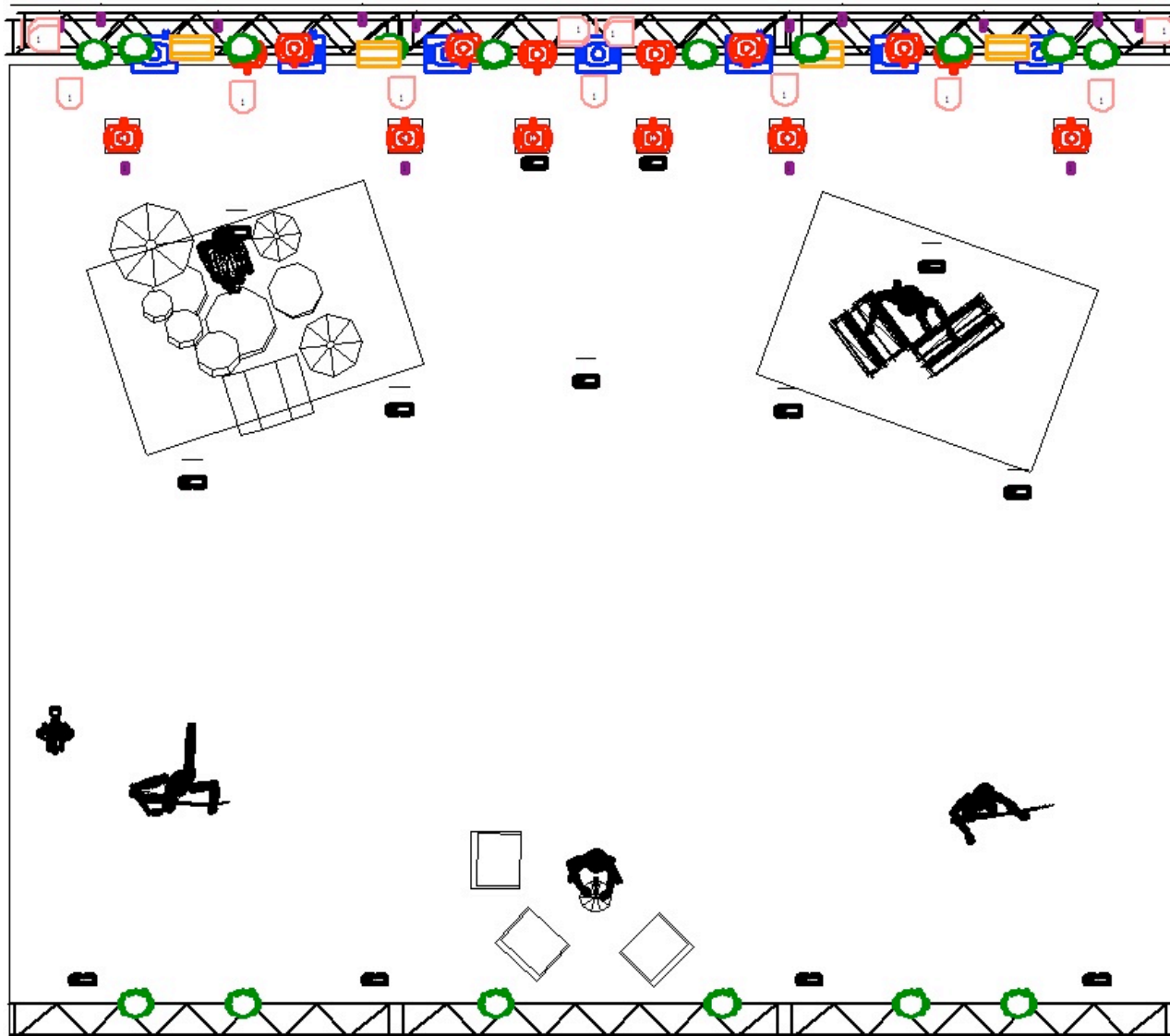
Tomasz Sierotko
Mob. + 48 502 661 861
tsierotko@gmail.com








www.ArtLightGroup.pl

www.facebook.com/ArtLightGroup

ART LIGHT GROUP
www.ArtLightGroup.pl





-  SPOT
-  WASH
-  ROBE
POINTE
-  ATOMIC
-  SUNSTRIP
-  LED PAR
-  BLINDERS

KONSOLETA:
JANDS VISTA I3

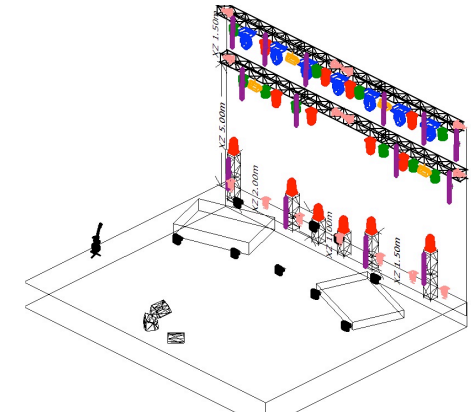
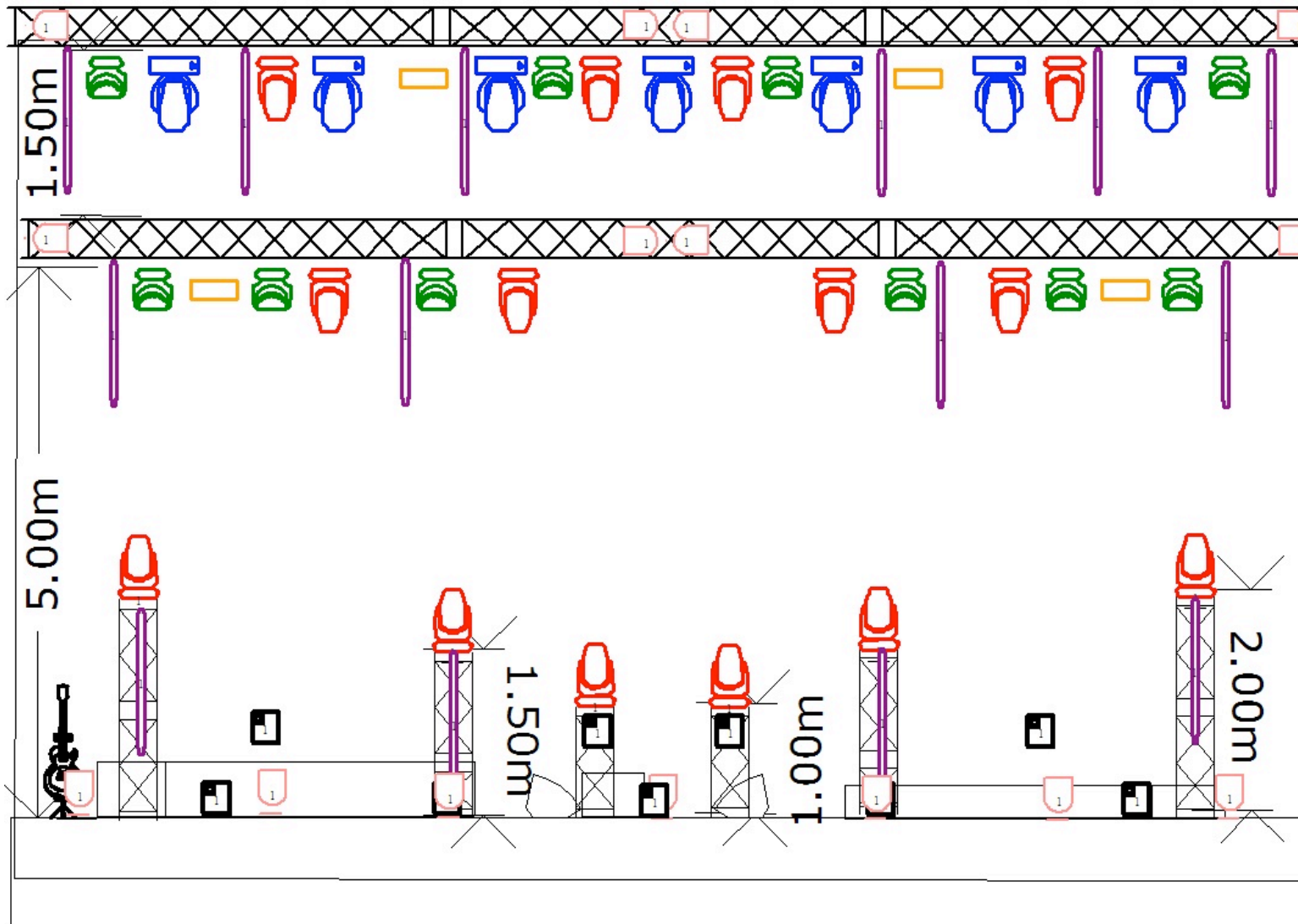
KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM








Tomasz Sierotko
Mob. +48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



Tylny truss



-  SPOT
-  WASH
-  ROBE POINTE
-  ATOMIC
-  SUNSTRIP
-  LED PAR
-  BLINDERS

KONSOLETA:
JANDS VISTA I3

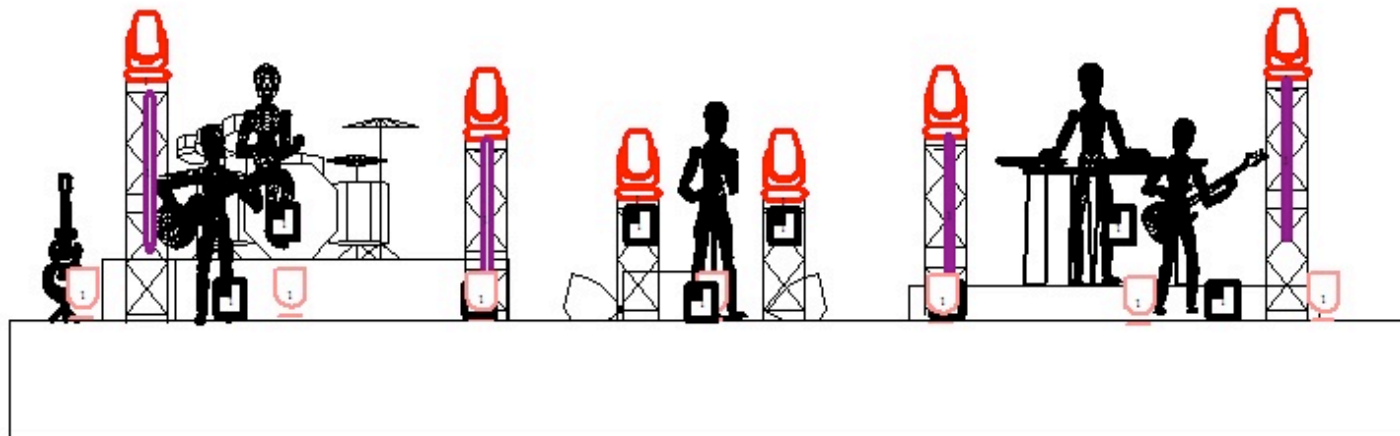
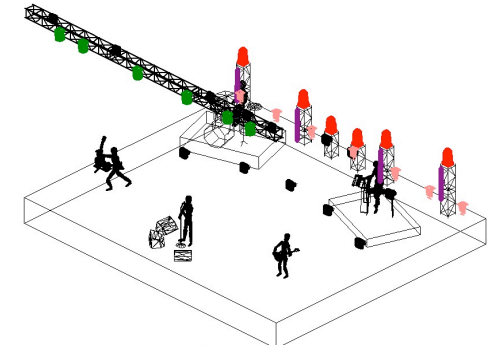
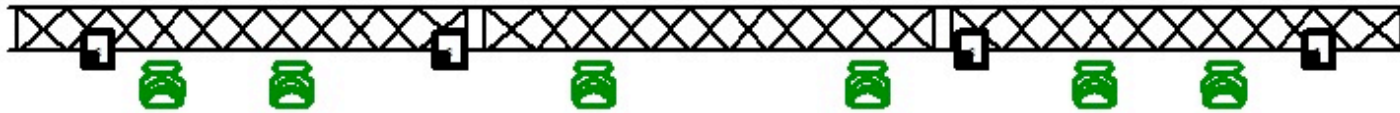
KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM








Tomasz Sierotko
Mob. + 48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



Przedni truss



-  SPOT
-  WASH
-  ROBE
POINTE
-  ATOMIC
-  SUNSTRIP
-  LED PAR
-  BLINDERS

KONSOLETA:
JANDS VISTA I3

KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

Tomasz Sierotko
Mob. + 48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup






ART LIGHT GROUP
www.ArtLightGroup.pl



Lemon

RIDER OŚWIETLENIOWY
2017 Plener



-  SPOT
-  WASH
-  ROBE
POINTE
-  ATOMIC
-  SUNSTRIP
-  LED PAR

-  BLINDERS

KONSOLETA:
JANDS VISTA I3

KĄŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

Tomasz Sierotko
Mob. +48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

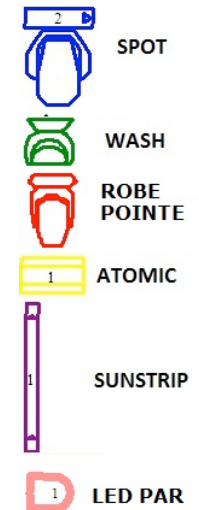
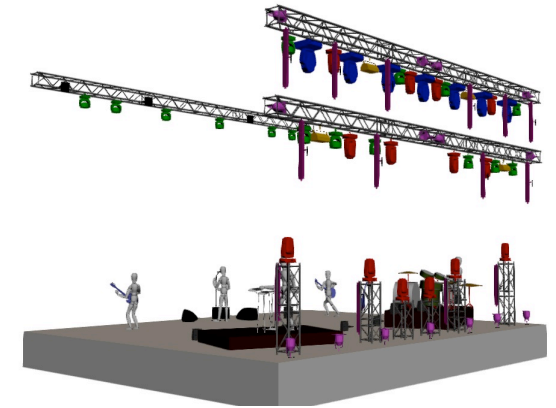
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup

ART LIGHT GROUP
www.ArtLightGroup.pl



Lemon

RIDER OŚWIETLENIOWY
2017 Plener



KONSOLETA:
JANDS VISTA I3

KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

Tomasz Sierotko
Mob. +48 502 661 861
tsierotko@gmail.com

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup

ART LIGHT GROUP
www.ArtLightGroup.pl

