

GRZEGORZ HYŻY & BAND // RIDER OŚWIETLENIA

Załącznik nr. 2 GRZEGORZ HYŻY & BAND // RIDER OŚWIETLENIA Koncerty plenerowe 2018 ver. 01

ORGANIZATOR KONCERTU ZAPEWNI:

- Scenę o wymiarach 12x10m i wysokości okna sceny min. 7m.
- Scena musi być stabilna, pozbawiona nierówności z dobrze oznakowanymi krawędziami, wyposażona w stabilne i oznakowane schody.
- Czarne okotowanie tyłu i boków sceny. Wysłonięcie nie może być zrobione przy wykorzystaniu transparentnych siatek. Siatki mogą stanowić jedynie jedną z warstw chroniących przed deszczem ale nie mogą być jedynym elementem wysłon
- Pomoc czterech osób przy rozładunku i załadunku sprzętu oświetleniowego
- Zasilanie prądowe w odległości nie większej niż 20m od sceny

UWAGI DODATKOWE:

- Stół monitorowy nie może znajdować się w oknie sceny
- Przed sceną muszą znajdować się barierki uniemożliwiające publiczności dostępu do sprzętu znajdującego się na krawędzi sceny
- W świetle okna sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe, neony, ekrany projekcyjne, ekrany LED i inne elementy, które mogą przeszkadzać w realizacji koncertu
- Dopuszczalne są ekrany po bokach sceny – poza jej oknem, służące do ewentualnej realizacji kamerowej; wymaga ona jednak zgody managera oraz musi być wcześniej skonsultowana z realizatorem światła
- FOH musi być zbudowany z profesjonalnych konstrukcji typu Layher i wyposażony w plandeki, które zapewniają odpowiednią ochronę na wypadek śniegu, deszczu, wiatru czy innych złych warunków atmosferycznych. Miejsce na konsolę o wymiarach min 5 x 5m powinno znajdować się na wysokości min. 2m nad ziemią nad stanowiskiem realizatora dźwięku. Podest musi być stabilny i bezpieczny
- Organizator zapewnia dwa stoły pod konsolę o wymiarach 2x1m i wysokości 0,9m

Zespół przywozi własne elementy scenografii wykorzystywanej podczas koncertu. W związku z czym organizator zapewnia osobny most z kratownicy o przekroju 30-40cm zamontowany z tyłu sceny do którego będzie montowany scenograficzny horyzont o wymiarach 12 x 6m. Kratownica musi być wysłonięta czarnym materiałem. Kratownica musi być zamontowana na elektrycznych wyciągarkach, które umożliwiają szybki montaż i demontaż tych elementów. Potrzebna jest do tego pomoc dwóch sprawnych techników podczas montażu i demontażu.

GRZEGORZ HYŻY & BAND // RIDER OŚWIETLENIA

Poniżej znajduje się lista sprzętu oświetleniowego zapewnianego przez organizatora, która stanowi integralną część ridera. Jakikolwiek propozycje zamiany urządzeń lub zmiany w sposobie montażu i rozmieszczenia sprzętu muszą być każdorazowo konsultowane i zatwierdzone przez realizatora światła zespołu.

1 x Grand MA2 full size
7 x Robe BMFL Spot
11 x CP B-Eye K20
18 x Robin LedWash 800
12 x Robin Pointe
13 x Blinder 4Lite
2 x Hazer + wiatraki
2 x Smoke + wiatraki

Powyższa lista może być traktowana jako obowiązująca w odniesieniu do scen, których wymiary okna sceny nie są większe niż 14m x 12m i wysokości 10m.

W przypadku większych scen oraz festiwali zapotrzebowanie na sprzęt może ulec zmianie i/lub zwiększeniu. Każdorazowo wymagana jest akceptacja realizatora światła i potwierdzenie drogą mailową.

W razie pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt :

Paweł Pająk
spider@fish-eye.org