

Ogłoszenie nr 500033366-N-2017 z dnia 25-09-2017 r.

Wieluński Dom Kultury: „Dostawa, montaż, strojenie oraz szkolenie z obsługi i serwis cyfrowego projektora kinowego” w ramach realizowanego przez Zleceniodawcę projektu – „Europejskie Centrum Kultury, Dialogu i Pojednania-przebudowa i rozbudowa Kino-Teatru „Syrena” w Wieluniu”.

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

nie

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

tak

Numer ogłoszenia: 563772-N-2017

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES:

Wieluński Dom Kultury, Krajowy numer identyfikacyjny 28162500000, ul. ul. Krakowskie Przedmieście 5, 98-300 Wieluń, woj. łódzkie, państwo Polska, tel. 43 843 86 40, e-mail sekretariat@wdkwielun.pl, faks .

Adres strony internetowej (url): www.wdkwielun.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Samorządowa Instytucja Kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

„Dostawa, montaż, strojenie oraz szkolenie z obsługi i serwis cyfrowego projektora kinowego” w ramach realizowanego przez Zleceniodawcę projektu – „Europejskie Centrum Kultury, Dialogu i Pojednania-przebudowa i rozbudowa Kino-Teatru „Syrena” w Wieluniu”.

Numer referencyjny(jeżeli dotyczy):

WDK.271.10.2017

II.2) Rodzaj zamówienia:

Dostawy

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:

Kinowy projektor cyfrowy w standardzie DCI; do projekcji 2D/3D; typ układu tworzącego obraz co najmniej DLP Cinema Chip 3xDMD 0,069” Dark Metal o rozdzielczości co najmniej DC2K (2048x1080); hermetyczność układu tworzącego obraz i drogi optycznej; układ bez lampowy (laserowe źródło światła o żywotności 20 000h); moc świetlna pozwalająca doświetlić ekran do 12 metrów podstawy – układ automatyki i pamięci ustawień ostrości i wielkości ogniskowej obiektywu, możliwość zdalnej diagnostyki z komputera; brak wymogu dodatkowego systemu wentylacji; wysoka mobilność; maksymalny pobór mocy

z wbudowanym serwerem i układem laserowym 1350W; waga projektora maksymalnie 70 kg; głośność projektora poniżej 48 dB - (1 szt.) 2 Odpowiedni serwer kinowy wbudowany w projektor certyfikowany do standardu DCI, odtwarzane systemu kompresji: m.in. JPEG2000, 3D-JPEG200 oraz MPEG-2 w rozdzielczości 2K oraz 4K (JPEG2000), możliwość odtwarzania plików 4K w rozdzielczości 2K, możliwość odtwarzania plików ze zwiększoną ilością klatek HFR, obsługa napisów i dubbingu, pamięć dysku minimum 2 TB netto, wejście HDMI umożliwiające odtwarzanie treści z Blu-Ray, tuner SAT (itp.), - (1 szt.) 3 Obiektyw - do dedykowanego projektora cyfrowego, umożliwiający uzyskanie obu formatów kinowych panoramy (scope) i kaszety (flat) - (1 szt.) 4 Dedykowany komputer (panel sterujący), z oprogramowaniem serwisowym oraz sterującym co najmniej ekran 15" HD, RAM 4GB, procesor Dual Core, Dysk twardy 500GB - (1szt.) 5 Odpowiedni stolik z rackiem na switch oraz urządzenia peryferyjne na kółkach jezdnych łożyskowanych z blokadą - (1 szt.) 6 UPS systemowy, podtrzymanie minimum 7 min. dedykowany do oferowanego projektora (1 szt.) 7 Cyfrowy procesor dźwiękowy 8 kanałowe wejście cyfrowe w formacie AES/EBU, 8 kanałowe wejście analogowe, 8 kanałowe wyjście analogowe, obsługa formatów 5.1, 7.1DS, 7.1SDDS (1 szt.) 8 Montaż – stworzenie systemu i instalacja projektora w kabinie projekcyjnej 9 Dostawa, instalacja, montaż, uruchomienie, zestrojenie i uruchomienie sprzętu, urządzeń zgodnie z zaleceniami DCI wraz z niezbędnym wyposażeniem kina cyfrowego i wyszkoleniem osób odpowiedzialnych za obsługę (7 osób) w obsłudze zamówionego sprzętu w siedzibie Zamawiającego - (1 kpl.) 1) Zamawiający wymaga, aby dostarczony przedmiot zamówienia, tj. kinowy sprzęt cyfrowy do projekcji kinowej 2D/3D w rozdzielczości DC2K (2048x1080) w Kino-Teatrze „Syrena” był zgodny ze standardami DCI. 2) Zestaw sprzętu powinien być kompatybilny z zamontowanym systemem dźwięku w Kino-Teatrze „Syrena” (system kinowy w standardzie 5.1, urządzenia głośnikowe efektowe surround marki QSC, system urządzeń głośnikowych zaekranowych LCR marki kilng&Freitag, procesor sygnałowo-głośnikowy firmy Yamaha). 3) Przedmiot zamówienia musi być dostosowany do wymiarów, warunków i wyposażenia sali kinowej Kino-Teatru „Syrena”. Zamawiający wymaga od Wykonawcy zapoznania się z obiektem, w którym będzie dokonywany montaż przed złożeniem oferty, pod rygorem utraty prawa powoływania się na zarzuty wynikające z tego tytułu. Poniżej przedstawiamy przybliżone parametry: a) liczba miejsc siedzących sali kinowej – 320 szt., b) szerokość ekranu (projekcyjna) – 10 m, c) wysokość ekranu – 6 m, d) odległość projekcyjna od kabiny projekcyjnej – 22,5 m, e) ekran srebrny Maxxscreen 36 TabTension, f) system audio – system kinowy w standardzie 5.1. 4) Zamawiający na podstawie art. 29 ust. 3b ustawy Pzp wymaga, aby Wykonawca przeniósł na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe lub udzielił nieograniczonej co do zakresu korzystania, terytorialnie i czasowo (bez możliwości wypowiedzenia) licencji na korzystanie z dostarczonego oprogramowania oraz dokumentacji potrzebnych do normalnego korzystania z wszystkich funkcjonalności dostarczonego Przedmiotu Zamówienia. W przypadku licencji będzie ona udzielona w najszerszym prawem dopuszczalnym zakresie (w szczególności będzie uprawniać Zamawiającego do udostępnienia oprogramowania lub dokumentacji do korzystania osobom trzecim) i nie będzie ona zawierała zapisów ograniczających Zamawiającego do korzystania z oprogramowania lub dokumentacji.

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:

nie

II.5) Główny Kod CPV: 38652000-0

Dodatkowe kody CPV: 51000000-9, 80511000-9

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Przetarg nieograniczony

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów
nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 11/09/2017

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 210 000.00

Waluta PLN

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej:

0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii

Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0

IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:

nie

Nazwa wykonawcy: CINE PROJECT POLSKA Sp. z o.o.

Email wykonawcy:

Adres pocztowy: ul. Tomaszewskiego 11

Kod pocztowy: 60-692

Miejscowość: Poznań

Kraj/woj.: wielkopolskie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 245 877.00

Oferta z najniższą ceną/kosztem 245 877.00

Oferta z najwyższą ceną/kosztem 245 877.00

Waluta: PLN

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia

podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub

podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:

IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie na podstawie art. ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.